



## PALA

*“¿Que en Colombia no tenemos buenos letristas? Basta con escuchar a Pala para recuperar las esperanzas. (...) un compositor ingenioso y certero, magistral en el uso del castellano y en el recurso de la ironía esparcida por sus canciones. (...) una curiosa mezcla de Joaquín Sabina con Fernando Vallejo, que lo consolida como un observador implacable (...)”*

**Juan Carlos Garay, Revista SEMANA, Octubre 2010**

*“(...) Pala, definitivamente sabe hacer canciones (...) Primero están sus letras, luego sus ideas musicales, su creatividad melódica y, al final, su estilo interpretativo. No transpira rancio, huele fresco. No amarga la amargura. Es bueno el Pala.”*

**Alberto Zúñiga, DIARIO LA NACIÓN, Costa Rica, Enero 31 de 2010**

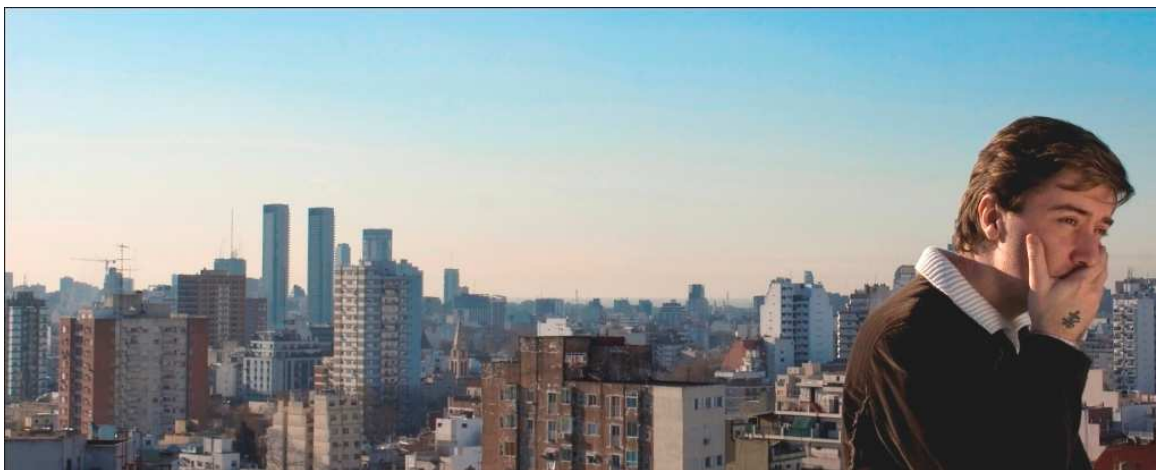
*“Indudablemente PALA, el médico graduado que decidió no ejercer su profesión porque en vez de la evidencia literal del cuerpo y sus enfermedades prefirió el cuerpo sublimado de la música y la poesía(...) es un artista que merece ser escuchado y valorado por la riqueza literaria y rítmica de sus discos.”*

**J. Ladino Gaitán, Doctor en Literatura, Pontificia universidad Católica de CHILE, marzo de 2012**



*“PALA, Cantautor del año.  
Un cantante paisa que nos devuelve la fe en el diccionario. Con su acervo literario y su  
manera cáustica de ver el mundo, Carlos Palacio, ‘Pala’, se despacha con 11 canciones  
originales: un prontuario inteligente en lo lírico y pulido en lo musical.”*  
**Revista SEMANA, Diciembre 18 de 2010**

*“(…) Pala carece de fórmulas preestablecidas.  
Por ahí dicen que es un "artista de culto". Lo cierto es que su arte le pertenece a una  
minoría abierta, incluyente.  
La gran paradoja es que, aunque para él todo es efímero, sus canciones permanecen, en lo  
local (y lejos, también) como constancia de la insatisfacción de una generación (de los  
ochenta y, tal vez, de las décadas siguientes). (...) Cuando el facilismo consume al mundo y  
nos agobia la sobreoferta de basura, los juegos de Pala(bras) invitan a volver a lo básico:  
ser uno mismo, y ya.”*  
**Ana Cristina Restrepo, EL COLOMBIANO, julio de 2010**





Graduado como Médico de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, se dedicó por completo al oficio de hacer canciones luego de adelantar estudios de música en el Instituto Superior de Artes de La Habana (Cuba).  
Con seis discos editados es considerado por la crítica especializada como uno de los mejores letristas de su país.

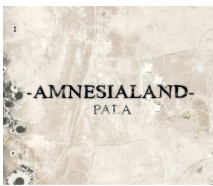
Elegido Cantautor del Año en Colombia por la Revista Semana en 2010 y su álbum YO Y YA uno de los mejores 10 editados ese año en el país, ha sido ganador de concursos como MÁS ARTE MENOS MINAS de la Vicepresidencia de la República, EXHIMUS del Museo Nacional de Colombia y MÚSICA EN MOVIMIENTO de la Alcaldía de Bogotá.

Se ha presentado en países como México, Costa Rica, Venezuela, Perú, Uruguay y Argentina, y compartido escenario con artistas como Jorge Dréxler, Fito Páez, Xael López, Juanes y Bernardo Quesada, entre otros.

Actualmente hace parte de la organización del Festival Internacional de Canción Itinerante de la Fundación Barrio Colombia y del comité Gerencial de la USM, Agremiación de Músicos de Colombia.



## DISCOGRAFÍA



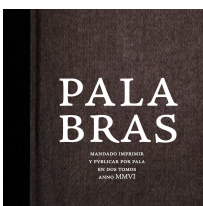
### AMNESIALAND

En la producción de su ópera prima participó **Thom Ruso**, uno de los más prestigiosos ingenieros de sonido del mundo (**Michael Jackson, Cher, Eric Clapton**) y su canción AMNESIALAND, incluida en este álbum, fue elegida como la **número uno del año 2004** por la **Radiodifusora Nacional de Colombia**.



### COLOMBIANITO

Álbum en cuya producción participó el ingeniero argentino **Eduardo Bergallo** (**Soda Estéreo, Charly García, Fabiana Cantilo**) en la ciudad de Buenos Aires (Argentina). Este álbum incluye la canción CASA GRANDE, **ganadora del concurso EXHIMUS**, enmarcado en la celebración de los 180 años del **Museo Nacional de Colombia**.



### PALABRAS

Con la participación nuevamente de Eduardo Bergallo, es este el álbum que lleva a **PALA** a radicarse en el Cono Sur. Aparece bajo el sello **S-Music \* Sony BMG** en Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay.

La canción **BOGOTÁ**, incluida en este CD, obtuvo el primer lugar en el concurso **MÚSICA EN MOVIMIENTO**, convocado por Transmilenio y la **Alcaldía de Bogotá** en el año 2006.





### **SOCIOS OCIOSOS**

Compuesto y grabado en compañía del compositor bogotano **Andrés Correa**, este álbum representa un atractivo ejercicio de composición colectiva, presentado al público en las primeras semanas de febrero de 2008 en Bogotá.



### **YO Y YA**

Grabado para **S-Music\*SONY BMG Cono Sur** en los estudios **Casa de la Música de San Luis Argentina**. Participan artistas de la talla de Dani Castro (Vicentico) y Dani Buirá (Piojos, Vicentico, La Chilinga). En la ingeniería de sonido estuvieron Natalia Perelman y el icónico **Walter Chacón** (Los Rodríguez, Los Fabulosos Cadillacs, Vicentico, Calamaro). Elegido por la **Revista Semana** como **uno de los 10 mejores álbumes publicados en Colombia durante el 2010**.



### **EL ORIGEN DE LAS ESPECIAS**

Álbum doble en formato acústico, con 12 temas inéditos, 9 versiones y un cóver, grabado en Merlín Studios Medellín, con la participación de Jonny Pineda, Mauricio D'León y Eduardo González y que será presentado en el mes de septiembre de 2012.

Un retrato intimista que revela la visión de PALA a su regreso a Medellín tras casi 12 años de distancia. Un reencuentro con los lenguajes colombianos, con las sonoridades elementales y con los temas básicos.



## PREMIOS Y DISTINCIONES

- Elegido como el **CANTAUTOR DEL AÑO** por la **Revista Semana** de Colombia en el 2010.
- El álbum **YO Y YA** es catalogado como **uno de los 10 mejores publicados en Colombia** durante el 2010 por la Revista Semana.
- Representante por Colombia en la **Feria Internacional de la Música de Buenos Aires** en el 2009.
- Ganador del **CONCURSO CICLO DE CONCIERTOS MÚSICA POPULAR URBANA 2007**, del Programa Distrital de Estímulos de la **SCRD**.
- Segundo lugar en la convocatoria **MÁS ARTE MENOS MINAS**, de la **Vicepresidencia de la República** 2006, con su canción HAY QUE CUIDAR LA PRIMAVERA.
- Ganador, con la canción **BOGOTÁ**, del concurso **MÚSICA EN MOVIMIENTO** convocado por Transmilenio y por la **Alcaldía de Bogotá** en abril de 2006.
- En el 2004, con la canción **CASA GRANDE**, se convierte en ganador del concurso **EXHIMUS** por los 180 años del **Museo Nacional de Colombia**.
- Su canción **AMNESIALAND** del álbum homónimo es elegida como la **número uno del año 2004** en la **Radiodifusora Nacional de Colombia**.
- En el 2004 es invitado a abrir la edición del **Festival Rock al Parque** de ese año.
- Premio a **MEJOR INTÉRPRETE** en la franja de Nueva Canción del **CONCURSO CICLO DE CONCIERTOS MÚSICA POPULAR URBANA 2007** otorgado por la **SCRD**.
- En el año 2004, su trabajo en solitario es elegido como uno de los mejores cinco proyectos distritales por el **Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá**, y es invitado al ciclo de conciertos en solitario en el **Teatro Jorge Eliécer Gaitán**.

[www.lodepala.com](http://www.lodepala.com)  
[contacto@lodepala.com](mailto:contacto@lodepala.com)

