



*De professió,*  
**PERE CASALDÀLIGA**  
*l'esperança*

Fotografies de JOAN GUERRERO

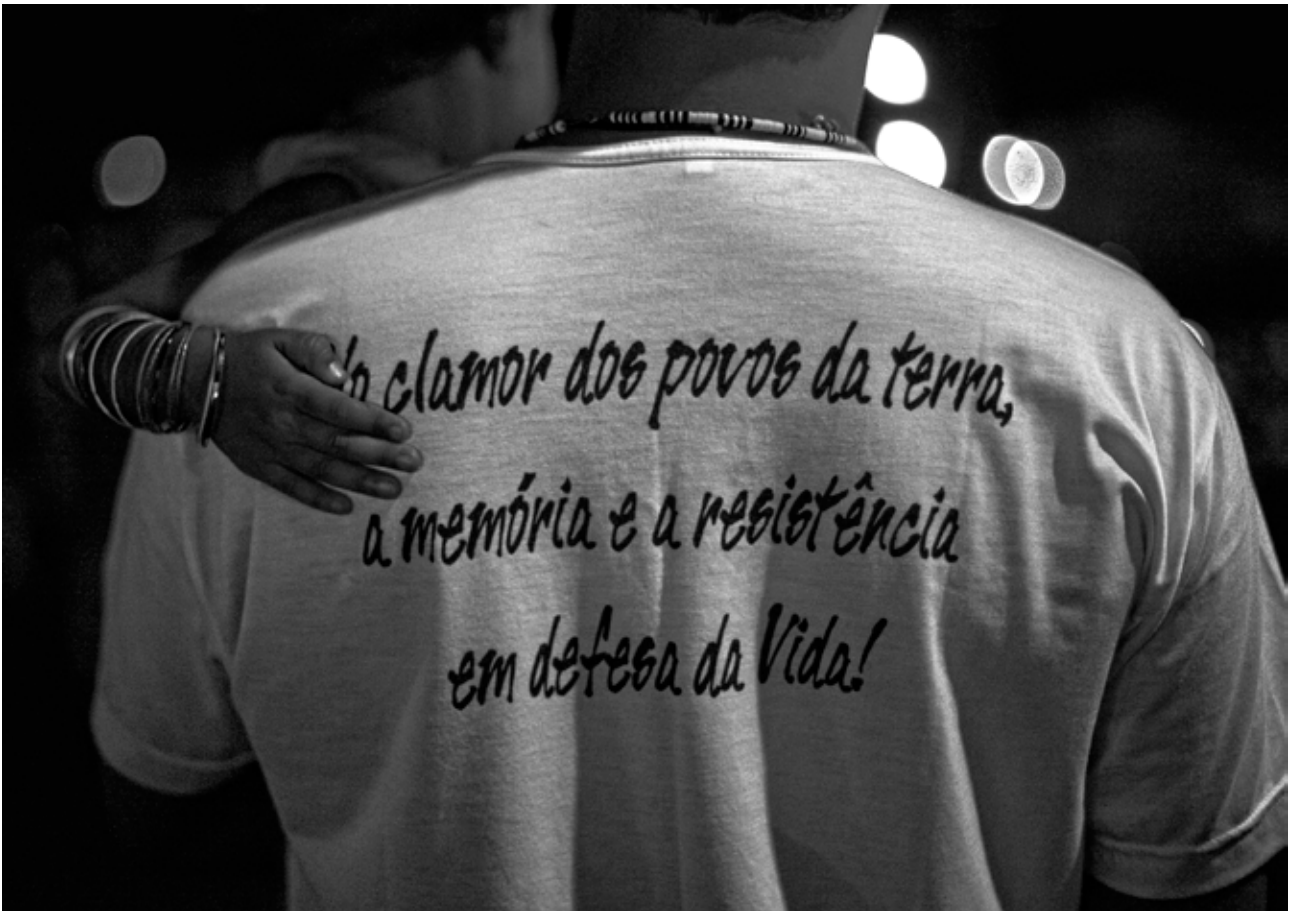
“Pere Casaldàliga, de professió l'esperança”, recorre a través de la fotografia documental de Joan Guerrero, l'univers del bisbe català al Brasil: sempre lligat a les causes dels més pobres i al paisatge d'aigua i sorra, que dibuixa riu Araguaia (conca fluvial vertebradora de la vida dels habitants del poble amazònic de São Félix).



*¡Mi vida es este Araguaia!  
como un hogar total,  
fatídico y dichoso (...)  
las mujeres batiendo la colada indiscreta;  
los hombres en la popa;  
los hombres en el remo;  
y los niños bañándose,  
sumándose a las aguas como peces.*



***Dom Pedro*** —com tothom li diu al Brasil— ha demostrat un ferm i absolut compromís per aquest racó de l'Amazones, des de fa 47 anys. Compromís que es veu reflectit en tota la seva poesia, i també en els molts llibres que ha escrit, també presents en aquesta exposició.



**Davant la desigualtat, el bisbe Casaldàliga sempre ha posat l'Esperança. Les fotografies de Joan Guerrero traspuen aquesta mirada reflexiva i implicada amb els més desvalguts que sempre ha tingut en Casaldàliga. A l'exposició es podran llegir alguns originals de les cartes que en Pere Casaldaliga ha anat enviant al llarg d'aquests anys als seus amics de Catalunya (*i rodalies a qui dec carta, com ell diu*).**

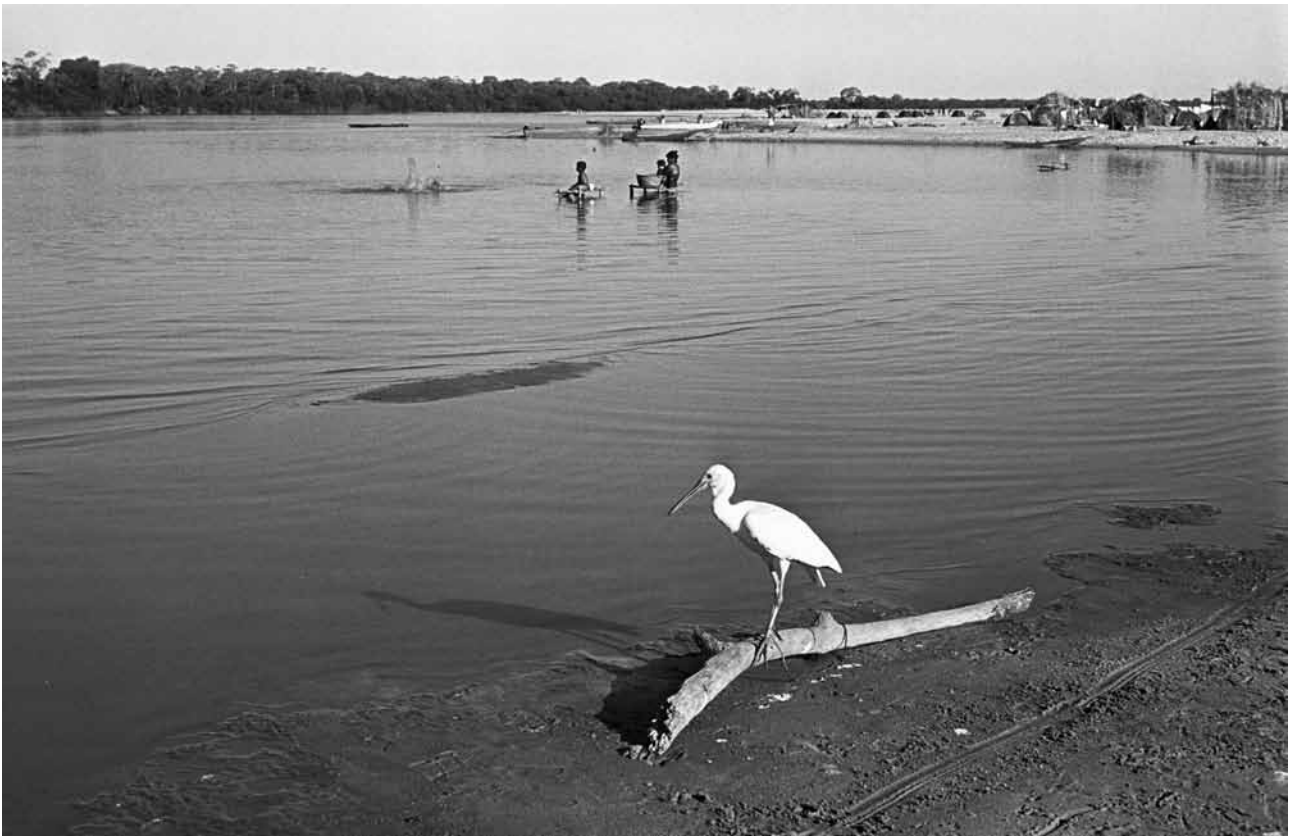
(...) Ací som a plena "seca". Calor, polseguera i sempre el nostre riu Araguaia tan bonic, ara més amb les seves platges llargues i daurades.

São Félix, MT, Brasil . 8/8/82. *Carta dirigida a Maria Masmitjà.*



**Nomenat bisbe al 1971, Pere Casaldàliga escollirà com a símbols de la seva jerarquia eclesiàstica: un anell de fusta de tucum, un barret de palla típic del Sertão i un rem indígena.**

**El constant i ferm treball de la seva prelatura ha estat font inspiradora per molts d'altres a casa nostra. A "Pere Casaldaliga. De professió l'Esperança" es podrà escoltar Araguaia, simfonia del músic català Carles Cases inspirada en les converses, poesia i convivència amb en Casaldàliga a São Félix. També es podrà seguir la llarga entrevista que li va fer el periodista Paco Escribano per tal d'escriure el llibre: "Descalç sobre la Terra Vermella". Així com seguir el primer capítol de la sèrie de ficció que sota el mateix nom, explica l'arribada com a missioner i primers anys de lluita de Pere Casaldàliga a la selva del Matogrosso.**



## **JOAN GUERRERO. FOTÒGRAF**

Joan Guerrero és un dels millors representants de la fotografia social a Espanya. Els seus treballs destaquen per un fort compromís social ple d'humanitat i sensibilitat.

Ell mateix diu: “Persegueixo el document alhora que la bellesa. Ser un més crec que és el que et fa ser fotògraf, no hi ha escola millor. Vaig néixer a Tarifa el 1940. La fotografia m'ha apropiat a l'ànima de les persones”.