

BCNegra22



3-13
de febrer

**aquí
demà**

[barcelona.cat / bcnegra](http://barcelona.cat/bcnegra)
[#BCNegra](https://twitter.com/BCNegra)

17a Edició del Festival de Novel·la Negra, BCNegra 2022

Aquí, demà

Ens han passat moltes coses. Ens en continuen passant, però tot va molt de pressa. La tecnologia és violenta i fascinant i no tenim temps d'assimilar-la, comprendre-la, entendre el món que va creant. Ens resulta impossible imaginar el futur quan tenim la consciència que el futur és un present que no podem aturar-nos a explicar. És per això que creiem essencial l'aportació literària per compondre relats que ens expliquin què ens està passant i, alhora, ens ajudin a imaginar un futur que no sigui només l'apocalíptic. Creiem que la novel·la negra té molt a dir en aquest sentit. Per això, portem creadors del gènere i fronterers perquè ens ajudin en aquest "Aquí, demà", una frase que, d'adolescents, dèiem quan acabàvem de conèixer algú i el volíem tornar a veure. Al mateix lloc que avui, però demà. Necessitem futur, necessitem relats, necessitem apagar la màquina i encendre l'ésser humà.

Carlos Zanón, comissari de BCNegra

Don Winslow **Sergio Ramírez** Dominique Manotti **Irvine Welsh** Fernanda Melchor **Eduardo Mendoza** Brenda Navarro **Mario Cuenca Sandoval** Elena Medel **Ricardo Menéndez Salmón** Charles Cumming **Chris Whitaker** Justo Navarro **José Ovejero** Antonio Soler **Virginia Feito** Eugenio Fuentes **Rosa Ribas** Paula Rodríguez **Tura Soler** Adolfo Gilaberte **Kiko Amat** Silvia Cruz Lapeña **José Ángel Mañas** Lorenzo Silva **Noemí Trujillo** Carmen Mola **Franck Bouysse** Andreu Martín **Xavi Gual** Gerard Guix **Sara Bilotti** Maurizio Torchio **María Oruña** Max Seeck **Alicia Giménez Bartlett** Nicola Lagioia **César Pérez Gellida** Mikel Santiago **Hernán Migoya** Núria Bendicho **Ramona Solé** Miguel Ángel Oeste **Juarma Vicente Garrido** **Cruz Morcillo** Màrius Serra **Joan Carles Ventura** Jordi Ledesma **Paz Velasco de la Fuente** Servando Rocha **Arantza Portabales** Mike W. Craven **Mick Herron** Alan Parks **Håkan Nesser** Toni Hill

Del 3 al 13 de febrer, BCNegra ofereix una programació íntegrament presencial, amb grans figures del panorama literari nacional i internacional, amb més de 170 participants: 112 autores i autors, 40 moderadors, 42 taules rodones i 53 activitats

El Festival de novel·la Negra, BCNegra, tindrà lloc al cor del Poblenou, i també serà present en altres indrets de la ciutat

Dijous, 10 de febrer, a les 18 hores, al Saló de Cent, tindrà lloc la cerimònia de lliurament del Premi Pepe Carvalho, que enguany reconeix la trajectòria literària de l'escriptor Don Winslow

Com cada edició, BCNegra recupera un autor, que enguany serà el britànic Ted Lewis; un llibre: una tragèdia grega i un clàssic de la literatura, *Èdip Rei, de Sòfocles*; i el personatge: Petra Delicado, de l'escriptora Alicia Giménez Barlett, que forma part de l'imaginari literari de la ciutat de Barcelona

Enguany el festival vol retre homenatge a dos escriptors pioners del gènere a l'estat, Francisco González Ledesma i Manuel Vázquez Montalbán, i els seus respectius *alter ego*, el comissari Ricardo Méndez, i el detectiu privat, Pepe Carvalho, quan es compleixen 50 anys de la seva creació

La plataforma de cinema *online* Filmin col·laborarà amb el Festival BCNegra, amb l'emissió de 10 pel·lícules

La 17a edició de BCNegra penetra al cor del barri del Poblenou

Si la societat està en permanent moviment, la novel·la negra també: sempre avança i no té fre. I BCNegra, que és un festival de ciutat, també avança, i necessita saber què passa al seu voltant. És per aquest motiu que enguany el Festival se celebrarà, principalment, al barri del Poblenou, al Teatre l'Aliança del Poblenou, o simplement "l'Aliança", inaugurat l'any 1869. Però també serà present al mític teatre El Molino, un indret històricament transgressor, inaugurat l'any 1898. Espais centenaris i ulls de la ciutat, per davant dels quals ha passat, ben de pressa, la història de Barcelona i la seva gent.

Una edició presencial amb veterans, noves veus i plena d'activitats

La 17a edició de BCNegra tindrà lloc del 3 al 13 de febrer de 2022

La vida ensenya a fer front a les vicissituds, per això l'ésser humà té una gran capacitat d'adaptació. I si la passada edició es va haver de fer un programa adaptat a l'anomenada "nova realitat", enguany el Festival, comissariat per l'escriptor Carlos Zanón i impulsat per l'Institut de Cultura de Barcelona, ha dissenyat un programa íntegrament presencial, que comptarà amb la participació dels màxims exponents nacionals i internacionals, amb noves veus, i ple d'activitats. En definitiva, una oferta cultural que compleixi les expectatives d'un públic massiu i fidel, però amb l'objectiu d'arribar a conquerir més cors, garantint sempre un entorn segur.

Més de **170** participants faran del festival 10 dies de màxima activitat: **112 autors i autores, 40** moderadors, en un total de **42** taules rodones i **53** activitats, a més de les que es duran a terme en altres entitats col·laboradores, amb clubs de lectura, programació juvenil i cicles de cinema.

Un festival Internacional

Escriptors i escriptors internacionals procedents de Mèxic, Estats Units, Finlàndia, Suècia, Argentina, Itàlia, França, Regne Unit, Escòcia, entre altres, o d'àmbit local com Madrid, Màlaga, León, Valladolid, Salamanca, València, Gran Canària, Tenerife, Pamplona, Granada, Càceres, Lleida o Tarragona, es donaran cita a BCNegra 2022, figures nacionals i internacionals com Brenda Navarro, Mario Cuenca Sandoval, Elena Medel, Ricardo Menéndez Salmón, Charles Cumming, Chris Whitaker, Eduardo Mendoza, Justo Navarro, José Ovejero, Antonio Soler, Virginia Feito, Eugenio Fuentes, Rosa Ribas, Paula Rodríguez, Tura Soler, Adolfo Gilaberte, Kiko Amat, Silvia Cruz Lapeña, José Ángel Mañas, Lorenzo Silva, Noemí Trujillo, Carmen Mola, Franck Bouysse, Andreu Martín, Xavi Gual Gerard Guix, Sara Bilotti, Maurizio Torchio, María Oruña, Max Seeck, Alicia Giménez Bartlett, Nicola Lagioia, César Pérez Gellida, Mikel Santiago, Hernán Migoya, Núria Bendicho, Ramona Solé, Miguel Ángel Oeste, Juarma, Vicente Garrido, Cruz Morcillo, Màrius Serra, Joan Carles Ventura, Jordi Ledesma, Paz Velasco de la Fuente, Servando Rocha, Arantza Portabales Santomé, Mike W. Craven, Mick Herron, Alan Parks, Håkan Nesser o Toni Hill.

BCNegra s'inaugura dijous, 3 de febrer, a la Biblioteca Jaume Fuster amb l'exposició "Expedient González Ledesma", en memòria a un dels millors cronistes que ha donat la literatura, ja fos des de la pell del comissari Méndez, o des de la de l'advocat Silver Kane. A continuació Enric González Torralba, Victoria González Torralba, Joaquim Roglan Llop, Jordi Sierra i Fabra, parlaran de l'escriptor, dels personatges, de les seves cròniques, i de la seva obra en general. La mostra es podrà visitar fins al 3 d'abril de 2022.

La novel·la negra dels anys cinquanta, la ciutat de les pistoles, el món hibridat, les fronteres, el ressorgiment del monstre de la xenofòbia i l'extrema dreta, el sentit de l'humor en la novel·la negra, crims a la ciutat o en entorns rurals, política, exili, els secrets familiars que arrosseguem, les agressions, desaparicions, accidents, suïcidis, les clavegueres de l'Estat, l'engany, crims

racistes, personatges marginals, les interpretacions..., aquests seran alguns dels temes dels quals es parlarà a BCNegra.

L'escriptor Sergio Ramírez, perseguit pel govern nicaragüenc, exposarà la seva visió sobre la repressió de les revoltes populars; Dominique Manotti parlarà de crims racistes, corrupció i tràfic de drogues a canvi de diners, per contra, Irvine Welsh parlarà de referents populars de la classe treballadora escocesa. D'adolescència marginal, de joves científics, d'assassinats i ecologia, en parlaran Miguel Ángel Oeste, Juarma i Marta Barrio García-Agulló; per la seva banda, Charles Cumming, i Chris Whitaker, explicaran què són les ficcions criminals. La boxa, com a teló de fons, serà la protagonista del combat literari entre Silvia Cruz Lapeña i Servando Rocha. Mike W. Craven, Mick Herron i Alan Parks parlaran d'espies i policies; sobre la diversitat, societats i cultures en parlarà Håkan Nesser. I de les reconstruccions de fets històrics sota el paraigua de la ficció, en debatran Justo Navarro, José Ovejero i Antonio Soler.

Un autor, un llibre, un personatge

Com succeeix a cada edició, a BCNegra recupera un autor, un llibre i un personatge, amb l'objectiu de visitar-los, o convidar a descobrir-los. Pel que fa a l'autor, enguany es tracta del britànic **Ted Lewis**, considerat el precursor del renaixement del gènere al Regne Unit, marcat sota un univers negre i sense esperança. Sobre Ted Lewis parlaran Damià Alou, Kiko Amat, Dani Osca.

El llibre que el festival vol recuperar és una tragèdia grega i un clàssic de la literatura, **Èdip Rei**, de Sòfocles, o millor *Èdip detectiu?*, possiblement és el primer detectiu de la història. Carlos Bassas del Rey, Pilar Gómez Cardó i Jesús Lens, seran els encarregats de debatre-ho.

El personatge és **Petra Delicado**, de l'escriptora Alicia Giménez Barlett, que forma part de l'imaginari literari de la nostra ciutat i la primera inspectora, a qui devem que obrís portes a altres personatges femenins des del bàndol

de l'empoderament, no únicament com a víctimes de la ficció. Amb i d'Alicia Giménez Barlett parlaran, Javier Rivero Grandoso, Pilar Romera, Carlos Zanón.

Premi Pepe Carvalho 2022 a l'escriptor Don Winslow

El passat mes de desembre es feia públic el nom del guanyador Premi Pepe Carvalho en la seva 17a edició.

El jurat del premi, format per Carlos Zanón com a president, i Anna Abella, Núria Cadenes, Rosa Ribas, Daniel Vázquez Sallés i Sergio Vila-Sanjuán com a vocals, va reconèixer la trajectòria literària de l'escriptor Don Winslow (Nova York, 1953), i en va destacar que "ha bastit una obra monumental per a retratar-nos el món, ja sigui desplegant sagues que abasten generacions, sovint dures de llegir, imprescindibles, ja sigui amb obres singulars que puen de la realitat per a convertir-se en implacable cop de puny literari".

Així mateix, el jurat va subratllar "la capacitat de Don Winslow per a transformar la investigació i la informació en material de creació, per a presentar en format de ficció (de ficció realista), cruament, directament, magistralment, alguns dels defectes estructurals de les societats occidentals. La corrupció policial i política, els càrtels de la droga, els seus efectes, la guerra bruta, la hipocresia benpensant són explicats a les novel·les de Winslow des del punt de vista del policia, el traficant, el ionqui, amb informació directa, punyent, vívida. Sense filtres. Sense artifici. Amb ambició alta i voluntat d'impacte. I ho aconsegueix".

Don Winslow assistirà a la cerimònia de lliurament del guardó, que es fa cada any en el marc de BCNegra i que tindrà lloc **dijous 10 de febrer al Saló de Cent** de l'Ajuntament de Barcelona, **en un acte presidit per l'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau.**

Els guanyadors de les edicions anteriors han estat: Joyce Carol Oates (2021), Juan Madrid (2020), Claudia Piñeiro (2019), James Ellroy (2018), Dennis Lehane (2017), Donna Leon (2016), Alicia Giménez Bartlett (2015), Andrea Camilleri (2014), Maj Sjöwall (2013), Petros Màrkaris (2012), Andreu Martín (2011), Ian

Rankin (2010), Michael Connelly (2009), P. D. James (2008), Henning Mankell (2007) i Francisco González Ledesma (2006).

Dissabte, 12 de febrer, a les 19.00, tindrà lloc una conversa entre Don Winslow i el periodista Toni García Ramon.

Slam poètic, música, teatre, cinema, rutes literàries...

Si es tracta de posar "llum a la foscor", BCNegra il·lumina la seva programació i va més enllà de la narrativa, programant activitats de diverses disciplines.

Cinema

BCNegra ha aterrat a Filmin. La plataforma de cinema *online*, de l'empresa Comunidad Filmin S.L., oferirà als seus subscriptors, en el marc del festival, una selecció de 10 films del seu catàleg que es podran visionar al llarg del Festival. El comissari, Carlos Zanón, ha estat el responsable de fer la tria.

A més, des del Teatre l'Aliança del Poblenou, es projectarà el film *L'estratègia del pequinès*, sota la direcció d'Elio Quiroga, i protagonitzada per Unax Ugalde i Kira Miró, i basada en la novel·la del mateix nom d'Alexis Ravelo. Cinema negre i intimista per explicar la història d'un malfactor retirat, El Rubio, que es veu obligat a tornar a la mala vida a causa de la malaltia greu que pateix la seva dona.

I des d'altres punts de la ciutat, com la Biblioteca La Bòbila, el Centre Cívic Fort Pienc i el Museu Nacional d'Art de Catalunya, s'exhibiran diversos cicles de cinema negre.

Rutes literàries

Les rutes literàries mostren el que els nostres autors han narrat en els seus escrits sobre el que passava al carrer, en una època determinada. I el que passava al carrer, reflecteix el que li passava a la societat del moment. Avui recórrer aquests mateixos carrerons, en trasllada a una realitat que no vam

viure, però que, gràcies a ells, podem imaginar. Enguany tindran lloc dues rutes, “**La novel·la de l’asfalt**”, on grans noms del gènere policial, del periodisme i de la crònica ciutadana regelliran la novel·la negra escrita sobre els carrers i les places, sobre la Barcelona burgesa i la canalla. Per altra banda, quan es compleixen 50 anys de la creació del detectiu Pepe Carvalho, la segona ruta literària li retrà homenatge. “**Rere les passes de Carvalho**” repassarà alguns dels aspectes més importants del que significava la ciutat, tant per l’investigador privat, com per al seu pare creatiu, Manuel Vázquez Montalbán.

Però Vázquez Montalbán també serà el protagonista d’una taula rodona que comptarà amb grans coneixedors de la seva obra com Àlex Martín Escribà, professor de llengua i literatura catalanes i codirector del Congrés de Novel·la i Cine Negre de la Universitat de Salamanca; l’escriptor Hernán Migoya, autor de guions de còmic en l’adaptació de les seves obres; Josep Saval Fernández, autor de *Vázquez Montalbán, una biografia revisada*, i George Tyras, catedràtic de literatura espanyola contemporània, traductor i amic de Montalbán, moderats per la periodista Rosa Mora.

Slam poètic

També es podrà assistir a un combat poètic *Poetry Slam* entre Salva Soler i Dani Orviz, on possaran a prova la seva habilitat i el domini de la llengua i dels versos.

Teatre

Simenon representa la tradició, ja que és un dels escriptors internacionals, entre els anys cinquanta i setanta, més importants. Ara es recupera la seva obra, amb noves traduccions, per apropar-les a un públic més jove. El periodista cultural Víctor Fernández, i l’actor i director teatral Juan Antonio Hidalgo, porten a l’escena una selecció de textos de l’autor belga i pare de l’inspector Maigret.

Música

Artista musical, fa ràdio, escriu còmics, té un podcast sobre música, cinema i literatura amb Dimas Rodríguez, sempre implicat en algun projecte col·laboratiu.

Aquest és l'home que hi ha al darrere de The New Raemon, Ramón Rodríguez, que juntament amb Ricardo Lezón, cantant, lletrista i compositor de McEnroe, van formar el projecte **The New Raemon & Ricardo Lezón**, i ambdós actuaran a BCNegra.

Còmic

L'aliatge entre l'art i la narrativa és sinònim de novel·la gràfica, un gènere sempre present en el festival. Tecnologies, internet, distopies, o *il·luminatis* refermen el lema del festival, *Aquí, demà*, i són els temes dels quals parlaran Noel Ceballos, Albert Monteys, Miriam Persand, tres grans autors i artistes de novel·la gràfica, i ho faran en un entorn immillorable, la llibreria Gigamesh.

Gastronomia

Des del Mercat de la Boqueria es durà a terme un maridatge gastronòmic entre Camilleri i el seu alter ego Montalbano "Camilleri i Montalbano s'entaulen. La cuina siciliana que els agrada menjar", amb Pau Vidal, Teresa di Marco i el comissari del festival, Carlos Zanón.

El cartell del festival BCNegra 2022

El dibuixant i il·lustrador Pep Brocal va iniciar la seva carrera el 1989 i des d'aleshores ha treballat en la creació de còmics per a adults i per a la canalla, la il·lustració de contes i articles i la creació de cartells teatrals. Les seves obres s'han publicat en revistes com *Cairo*, *Zona 84*, *Totem*, *Viñetas*, *Mister K*, *NSLM*, *CO&CO* o *Ruta 66*, en publicacions per a lectors i lectores joves com *Tretzevents* o *Cavall Fort* i també en suplementes de diaris nacionals. Comparteix la seva saviesa fent de professor del postgrau d'il·lustració per a publicacions infantils i juvenils a l'escola EINA Centre Universitari de Disseny i Art, adscrit a la Universitat Autònoma de Barcelona (Barcelona, 2006/2021). Ha rebut el Premi ACDC (Associació de Crítics i Divulgadors del Còmic) per l'obra *Inframundo* (Astiberri, 2019), a més del Premi ARA de còmic de no-ficció en català l'any 2020.

Blanca Hernández és dissenyadora gràfica especialitzada en disseny editorial, a més d'autora d'obra gràfica en serigrafia i xilografia (impressió amb planxes de fusta). Ha estat coeditora, amb Pep Brocal, de Badabum Edicions Especials, una plataforma per a l'experimentació i l'autoedició d'obra gràfica, cartells, minilibres, jocs òptics i plects de paper singulars en general.

Els col·laboradors de BCNegra

BCNegra es fa possible gràcies a la implicació i col·laboració de les editorials, la participació de moderadors i moderadores, d'escriptors i escriptores, Biblioteques de Barcelona, Biblioteca Pública Arús, Biblioteca Jaume Fuster, Biblioteca la Bòbila, Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, Glaciar, Institut Francès de Barcelona, l'Institut Italiano di Cultura Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Policia Científica dels Mossos d'Esquadra, Eix Comercial del Poblenou, el Teatre l'Aliança del Poblenou, El Molino, el Mercat de la Boqueria, l'Ateneu Barcelonès, Filmin, RNE-R4, La Vanguardia, Betevé, TV3, Catalunya Ràdio, Universitat de Barcelona, Barcelona llibres, Ministerio de Cultura i l'Ajuntament de Barcelona.

BCNegra vol agrair, especialment, el suport rebut del Gremi de LlibreTERS de Catalunya, que treballa per a que una gran quantitat de llibreries se sumin a una nova edició del festival BCNegra i treballin per la difusió de la novel·la negra, i de la lectura i la cultura, en general. També la col·laboració del Gremi d'Editors de Catalunya i d'Editors.cat, per la seva implicació en la seva difusió.

Contacte premsa Festival BCNegra 2022

Departament de Premsa:

Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002

T. 93 316 10 69

premsaicub@bcn.cat

Belén Ginart (678 47 92 29)

Guillem Talens (662 62 73 50)

Maria Ustarroz (678 53 88 69)

Premsa festival:

Laura Santaflorientina (699 06 12 44)

Materials de premsa:

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/f4b0c3cb-562b-4aee-898a-c5b0fb04a02d>

Més informació:

barcelona.cat/bcnegra

#BCNegra2021