



LECTURA DRAMATIZADA *ESA COSA ANIMAL*

BIOGRAFÍAS

La autora, Lina Meruane. (Chile, 1970). Escritora y profesora de cultura Latinoamericana y escritura creativa. Ha sido galardonada con los premios Cálamo (2016), Anna Seghers (2011) y Sor Juana Inés de la Cruz (2012). Es autora de los relatos reunidos en los libros *Las Infantas* y *Avidez*, de las novelas *Póstuma*, *Cercada*, *Fruta podrida*, *Sangre en el ojo* y *Sistema nervioso*, de los ensayos *Viajes virales*, *Zona ciega*, *Volverse Palestina*, del ensayo lírico *Palestina por ejemplo* y de la diatriba *Contra los hijos*. Su obra ha sido traducida a diez idiomas. *Esa cosa animal* es su primer texto teatral y fue escrito en la Casa Estudio Cien Años de Soledad gracias a una beca de la Fundación de las Letras Mexicanas.

La directora, Andrea Segura Olavarría. (Chile, 1974). Licenciada en Dirección Escénica y Dramaturgia por el Institut del Teatre de Barcelona; DESE en el Doctorado de Artes Escénicas por la UAB; Máster en Construcción y Representación de Identidades Culturales, especializada en Literatura, Género e Identidades por la UB; Postgrado en Teatro y Educación por IT. Entre sus proyectos como dramaturga y directora, destacan *Yes, potser*, de M. Duras; *Sarab*, de A.Tola; *L'Home Estampa*, de R.Tomás; *Els clàssics van al cabaret*, de U.Ysamat; *El futur és als ous*, de E.Ionesco; *Una temporada a l'infern*, de A.Rimbaud; *Party Line*, de M.Rosich; *Savannah Bay*, de M.Duras; *Psicosis 4:48* de S. Kane; *Jamais vu* o el *Método Hamlet*, de autoría propia, entre otros.

